



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное
бюджетное учреждение культуры
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКИЙ
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

600000, г. Владимир
ул. Большая Московская, д. 43
тел +7 (4922) 77-10-27
museum@vladmuseum.ru
www.vladmuseum.ru

«15» 04 2024 № 01-08-483
на № _____ « _____ »

В диссертационный совет 24.2 368.03 на базе
ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет им. А. Н. Косыгина (Технологии.
Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО РГУ
им. А. Н. Косыгина)
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1

ОТЗЫВ

на автореферат

диссертации **Ковалевой Ольги Владимировны** на тему
«Дизайн текстильных полотен для костюма (история, теория, практика)»,
представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения
по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Автореферат Ольги Владимировны Ковалевой на тему «Дизайн текстильных полотен для костюма (История, теория, практика)» представляет собой важный и своевременный вклад в развитие искусствоведения и дизайна, акцентируя внимание на специфике разработки и применения текстильных материалов в индустрии моды. Исследование обладает значительной актуальностью, научной новизной, практической значимостью и отличается интересными находками.

Актуальность работы Ольги Владимировны обусловлена стремительным развитием текстильной промышленности и дизайна, необходимостью интеграции современных технологий в создание новых материалов для костюма, уделяющих внимание не только эстетическим, но и функциональным характеристикам. Важность изучения истории, теории, и практики текстиля для дизайна костюмов нельзя недооценить, так как это дает возможность развития новаторских подходов в создании текстильных изделий, удовлетворяющих актуальные запросы потребителей и отражающих современные тенденции моды.

Научная новизна определяется углубленным анализом исторического развития текстильного дизайна, включая методы и технологии изготовления орнаментов и узоров на тканях, что позволяет рассмотреть эволюцию текстильных дизайнов в контексте общих тенденций развития искусства и технологий. Работа носит междисциплинарный характер, сочетая в себе исторический обзор, технологический анализ и художественный подход, что дает возможность взглянуть на проблему дизайна костюмов под новым углом.

Практическая значимость исследования заключается в разработке рекомендаций по использованию технологий декорирования и обработки материалов, что может быть применено при создании современных коллекций одежды. Результаты работы могут быть интересны не только узким специалистам в области дизайна и технологии тканей, но и широкому кругу профессионалов, занятых в модной индустрии, а также студентам и преподавателям профильных вузов.

В ходе исследования автором разработаны новаторские подходы к проектированию текстильных полотен, учитывающих современные тенденции в области материаловедения, нанотехнологий и цифровых методов обработки.

Введен в научный оборот комплексный анализ исторического развития и применения орнаментов в текстильном дизайне, что способствует глубокому пониманию эволюции текстильного искусства.

Предложена методика соединения классических и современных технологий декорирования текстильных полотен для современного костюма.

Исследование Ольги Владимировны Ковалевой является значимым вкладом в развитие дизайна текстильных материалов, расширяя теоретические и практические аспекты данной области. Работа отличается актуальностью, научной глубиной, практической ориентированностью и представляет интерес для широкого круга специалистов в области дизайна и искусства.

Основные положения диссертации апробированы на конференциях, отражены в 81 опубликованной работе, в том числе в 22 статьях в научных журналах, входящих в утвержденный перечень ВАК, 5 статьях, включенных в международную индексируемую базу SCOPUS.

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертационная работа Ковалевой Ольги Владимировны полностью отвечает требованиям пункта 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» Постановления Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор, Ковалева Ольга Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Заведующий научно-исследовательским отделом
Федерального государственного бюджетного
учреждения культуры «Государственный
Владими́ро-Суздальский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник»,
кандидат исторических наук
Адрес: 600000, Владимир, ул. Большая
Московская, д. 43
тел.: +7 4922 77-10-27
сайт: <https://vladmuseum.ru/>
E-mail: davydov@vladmuseum.ru



Подпись Давыдова М.И. затерто.
Мачалыкин Евгений Игоревич музей
Вице Александров Е.В.

Отдел кадров